



Государственная инспекция
по охране объектов культурного наследия Республики Хакасия

ПРИКАЗ

«01» 08 2022 г.

№ 169

г. Абакан

Об утверждении охранного обязательства

В соответствии с подпунктом 2 пункта 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, пунктом 13 раздела 2 Положения о Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Республики Хакасия, утвержденным постановлением Правительства Республики Хакасия от 29.12.2016 № 645 п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Иваницкого», конец XIX в., (Ширинский район, с. Чебаки, ул. Центральная, 25).

2. Разместить приказ на официальном портале исполнительных органов государственной власти Республики Хакасия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://r-19.ru/> и на сайте Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Республики Хакасия: <https://ookn19.ru/>.

Руководитель
Государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия Республики Хакасия

Д. Левченко

Приказ подготовлен

Т.А. Стреловская Т.А., 01.08.2022
(подпись, Ф.И.О., дата)

Руководитель подразделения (службы)

Иван Иванович Е.А., 01.08.2022
(подпись, Ф.И.О., дата)

Специалист отдела

государственного надзора

И.А. Монахова 01.08.2022
(подпись, Ф.И.О., дата)

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственной инспекции
по охране объектов культурного
наследия Республики Хакасия
«Об утверждении охранного
обязательства»

от «*01*» *08* 2022 г. № *169*

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

«Усадьба Иваницкого», конец XIX в.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	9	1	4	1	0	1	7	2	9	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона N 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

«Усадьба Иваницкого», конец XIX в.»

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Конец XIX в.

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения

регионального значения

муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Решение исполнительного комитета Красноярского краевого Совета народных депутатов «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» в крае от 16.06.1980 № 384-15

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

Республика Хакасия, Ширинский район

(субъект Российской Федерации)

с. Чебаки

(населенный пункт)

ул. Центральная

д.

25

корп. и (или) стр.

кадастровый номер

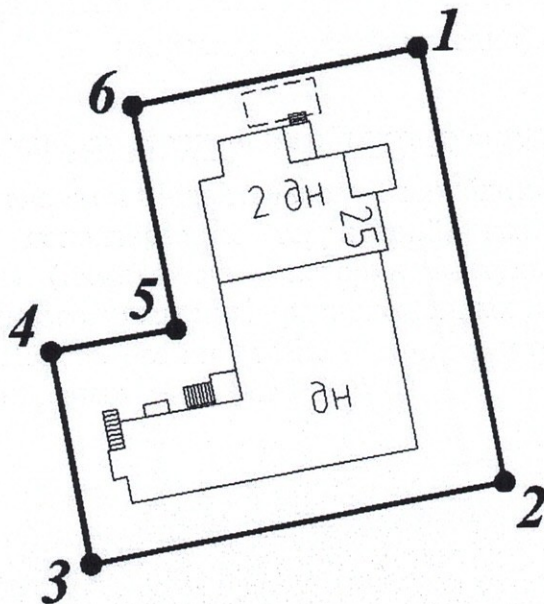
(при

наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Утверждены Постановлением Правительства Республики Хакасия «Об утверждении границ и режимов использования территорий, границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, расположенных на территории Республики Хакасия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны» от 16.01.2015 № 07.



Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки пересечения условной линии, проходящей на расстоянии 5 м от северного фасада двухэтажной части объекта культурного наследия, с условной линией, проходящей на расстоянии 5 м от линии восточного фасада объёма башни, по этой линии в южном направлении до пересечения с условной линией, проходящей на расстоянии 5 м от линии южного фасада, далее по этой линии в западном направлении, затем в северном направлении на расстоянии 5 м от линии западного фасада одноэтажной части объекта культурного наследия, далее по условной линии в восточном направлении на расстоянии 8 м от линии северного фасада одноэтажной части, затем в северном направлении на расстоянии 5 м от линии западного фасада двухэтажной части, далее в восточном направлении на расстоянии 5 м от линии северного фасада двухэтажной части до исходной точки.

Координаты характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия

Номер поворотной точки*	Координаты		Площадь, м ²
	X	Y	
1	56879.64	507464.30	1547.05
2	56887.48	507420.78	
3	56846.51	507413.52	
4	56842.78	507434.60	
5	56855.14	507436.63	
6	56851.10	507458.95	

* Нумерация поворотных точек начинается с крайней северо-восточной точки, далее по часовой стрелке.

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Утверждены Постановлением Правительства Республики Хакасия «Об утверждении особенностей объектов культурного наследия регионального значения, подлежащих обязательному сохранению (предметов охраны)» от 18.01.2013г. № 19

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания:

1.1. Расположение здания в структуре села.

1.2. Силуэт здания в застройке села.

2. Объемно-пространственная композиция здания в целом:

2.1. Г-образная форма плана из объемов разной этажности с подвалом, расположенным в западном крыле здания (схема 1).

2.2. Исторические габариты по существующему плану и высоте (схема 1, рисунки 1, 11, 16).

2.3. Объемно-планировочный акцент - башня-белvedere с шатровой крышей (рисунки 1, 2, 3, 7, 11, 16).

2.4. Подлинные конструкции несущих наружных и внутренних стен.

2.5. Высотные отметки и форма кровли объема здания.

2.6. Цоколь.

3. Архитектурное решение и композиция фасадов.

3.1. Главный северный фасад (I - схемы 1, 2):

3.1.1. Композиция фасада (I - схемы 1, 2):

3.1.1.1. Ассиметричная композиция двухэтажного объема с ризалитом на четыре и три оконные оси (рисунки 1, 2).

3.1.1.2. Башня-белvedere с балконом-галереей, шатровой крышей, шпилем, с одной оконной осью с северного, восточного, южного фасадов (рисунки 1, 2, 4).

3.1.1.3. Широкий вынос венчающего карниза (рисунки 1, 2).

3.1.1.4. Форма, местоположение, первоначальные габариты оконных проемов с историческим рисунком и расстекловкой оконных заполнений (рисунки 1, 2).

3.1.1.5. Угловой вход-тамбур (рисунки 1, 2, 6).

3.1.2. Декоративное оформление фасада (рисунки 2, 18):

3.1.2.1. Рисунок обшивки фасада профилированной доской:

вертикальная обшивка подоконного фриза, двухъярусная обшивка межэтажного фриза, двухъярусная обшивка венчающего фриза;
горизонтальная обшивка простенков.

3.1.2.2. Обшивка углов в виде лопаток с накладной резьбой геометрического рисунка с раскреповкой по рисунку обшивки (рисунки 2, 18).

- 3.1.2.3. Балкон-галерея, деревянная решетка ограждения из вертикальной доски пропиленной резьбы (рисунки 2, 3, 5).
- 3.1.2.4. Подзоры венчающего, межэтажного карнизов здания и бельведера, фриза из пропиленной резьбы растительного орнамента.
- 3.1.2.5. Прямоугольные наличники с килевидными сандриками на плечиках, тимпан, декорированный накладной резьбой в виде стилизованных театральных шторок с кистями (рисунок 19).
- 3.1.2.6. Рамка и подоконная доска наличников, декорированные элементами растительного орнамента пропиленной резьбы (рисунок 19).
- 3.1.2.7. Рисунок, материал обшивки "в шашечку" шатра бельведера (рисунок 4).
- 3.1.2.8. Оформление (наличники) прямоугольных проемов с треугольным сандриком в шатровой крыше бельведера (рисунки 3, 4).
- 3.2. Западный фасад (II - схемы 1, 2).
- 3.2.1. Композиция фасада (II - схемы 1, 2):
- 3.2.1.1. Ассиметричная двухчастная ярусная композиция: двухэтажный объем на семь оконных проемов (рисунки 7, 8); одноэтажный объем на три оконных проема (рисунки 7, 9).
- 3.2.1.2. Широкий вынос венчающего карниза (рисунки 7 - 9).
- 3.2.1.3. Форма, местоположение, первоначальные габариты оконных проемов с историческим рисунком и расстекловкой оконных заполнений (рисунки 7 - 9).
- 3.2.1.4. Полуциркульные слуховые проемы на двухэтажном объеме (рисунки 7, 8).
- 3.2.1.5. Продухи в цокольной части (рисунки 7, 8).
- 3.2.2. Декоративное оформление фасада:
- 3.2.2.1. Рисунок обшивки фасада профилированной доской (рисунок 8): вертикальная обшивка подоконного фриза, двухъярусная обшивка межэтажного фриза, двухъярусная обшивка венчающего фриза; горизонтальная обшивка простенков.
- 3.2.2.2. Обшивка углов в виде лопаток с накладной резьбой геометрического рисунка с раскреповкой по рисунку обшивки (рисунки 8, 18).
- 3.2.2.3. Подзоры венчающего, межэтажного карнизов здания и бельведера, фриза из пропиленной резьбы растительного орнамента (рисунки 8, 18, 20).
- 3.2.2.4. Прямоугольные наличники с килевидными сандриками на плечиках, тимпан, декорированный накладной резьбой в виде стилизованных театральных шторок с кистями (рисунки 7, 8, 19).
- 3.2.2.5. Рамка и подоконная доска наличника, декорированные элементами растительного орнамента пропиленной резьбы (рисунок 19).
- 3.3. Северный фасад одноэтажной части здания (III - схемы 1, 2).
- 3.3.1. Композиция фасада (III - схемы 1, 2):
- 3.3.1.1. Рядовая композиция на пять оконных осей (рисунок 9).
- 3.3.1.2. Угловой входной тамбур (рисунки 9, 10).
- 3.3.1.3. Широкий вынос венчающего карниза (рисунки 9).
- 3.3.1.4. Форма, местоположение, первоначальные габариты оконных проемов с историческим рисунком и расстекловкой оконных заполнений (рисунок 9).
- 3.3.1.5. Полуциркульные слуховые проемы (рисунки 9, 10).
- 3.3.1.6. Форма, местоположение, первоначальные габариты оконных проемов подвала (рисунки 9, 10).
- 3.3.2. Декоративное оформление северного фасада:

- 3.3.2.1. Рисунок обшивки фасада профилированной доской (рисунки 9, 10): вертикальная обшивка подоконного фриза, двухъярусная обшивка венчающего фриза; горизонтальная обшивка простенков.
- 3.3.2.2. Обшивка углов в виде лопаток с накладной резьбой геометрического рисунка с раскреповкой по рисунку обшивки (рисунки 9, 10).
- 3.3.2.3. Подзоры венчающего карниза здания и входного тамбура, фриза из пропиленной резьбы растительного орнамента (рисунки 9, 10).
- 3.3.2.4. Прямоугольные наличники с килевидными сандриками на плечиках, тимпан, декорированный накладной резьбой в виде стилизованных театральных шторок с кистями (рисунки 9, 10, 19).
- 3.3.2.5. Рамка и подоконная доска наличников, декорированные элементами растительного орнамента пропиленной резьбы (рисунки 9, 10, 19).
- 3.3.2.6. Лучковая форма оконных проемов подвала (рисунок 9).
- 3.4. Западный фасад одноэтажной части здания (IV - схемы 1, 2).
- 3.4.1. Композиция фасада (IV - схемы 1, 2):
- 3.4.1.1. Входной тамбур с окном, расположенный по оси фасада (рисунки 11, 12, 13).
- 3.4.1.2. Оконный проем (рисунок 12).
- 3.4.1.3. Широкий вынос венчающего карниза (рисунки 11, 12).
- 3.4.1.4. Форма, местоположение, первоначальные габариты оконных проемов с историческим рисунком и расстекловкой оконных заполнений (рисунки 9, 10).
- 3.4.1.5. Полуциркулярный слуховой проем (рисунок 12).
- 3.4.2. Декоративное оформление фасада:
- 3.4.2.1. Рисунок обшивки фасада профилированной доской (рисунок 12): вертикальная обшивка подоконного фриза, двухъярусная обшивка венчающего фриза; горизонтальная обшивка простенков.
- 3.4.2.2. Обшивка углов в виде лопаток с накладной резьбой геометрического рисунка с раскреповкой по рисунку обшивки (рисунки 12, 13).
- 3.4.2.3. Подзоры венчающего карниза здания и входного тамбура, фриза из пропиленной резьбы растительного орнамента (рисунки 12, 13).
- 3.4.2.4. Прямоугольные наличники в рамку (рисунок 12).
- 3.5. Южный фасад одноэтажной части здания (V - схемы 1, 2):
- 3.5.1. Композиция фасада (V - схемы 1, 2):
- 3.5.1.1. Рядовая композиция на семь оконных осей (рисунки 14, 15).
- 3.5.1.2. Широкий вынос венчающего карниза (рисунок 14).
- 3.5.1.3. Форма, местоположение, первоначальные габариты оконных проемов с историческим рисунком и расстекловкой оконных заполнений (рисунок 14).
- 3.5.1.4. Форма, местоположение, первоначальные габариты оконных проемов подвала.
- 3.5.1.5. Продухи в цокольной части (рисунки 14, 15).
- 3.5.2. Декоративное оформление северного фасада:
- 3.5.2.1. Рисунок обшивки фасада профилированной доской (рисунок 14): вертикальная обшивка подоконного фриза, двухъярусная обшивка венчающего фриза; горизонтальная обшивка простенков.
- 3.5.2.2. Обшивка углов и конструктива сруба в виде лопаток с накладной резьбой геометрического рисунка с раскреповкой по рисунку обшивки (рисунок 14).
- 3.5.2.3. Подзоры венчающего карниза здания и входного тамбура, фриза из пропиленной резьбы растительного орнамента (рисунок 14).
- 3.5.2.4. Прямоугольные наличники с килевидными сандриками на плечиках, тимпан,

декорированный накладной резьбой в виде стилизованных театральных шторок с кистями (рисунки 14, 19).

3.5.2.5. Рамка и подоконная доска наличников декорированы элементами растительного орнамента пропильной резьбы (рисунок 19).

3.5.2.6. Лучковая форма оконных проемов подвала (рисунки 14, 15).

3.6. Восточный фасад одноэтажной части здания (VI - схемы 1, 2):

3.6.1. Композиция фасада (VI - схемы 1, 2):

3.6.1.2. Рядовая композиция на восемь оконных осей (рисунок 16).

3.6.1.3. Аттик со слуховым окном (рисунки 16, 17).

3.6.1.4. Широкий вынос венчающего карниза (рисунок 16).

3.6.1.5. Форма, местоположение, первоначальные габариты оконных проемов с историческим рисунком и расстекловкой оконных заполнений (рисунок 16).

3.6.2. Декоративное оформление фасада:

3.6.2.1. Рисунок обшивки фасада профилированной доской (рисунок 16):

вертикальная обшивка подоконного фриза, двухъярусная обшивка венчающего фриза; горизонтальная обшивка простенков.

3.6.2.2. Накладной декор геометрического рисунка на фронте аттика (рисунок 17).

3.6.2.3. Обшивка углов и конструктива сруба в виде лопаток с накладной резьбой геометрического рисунка с раскреповкой по рисунку обшивки (рисунок 16).

3.6.2.4. Подзоры венчающего карниза, фриза из пропильной резьбы растительного орнамента (рисунки 16, 17).

3.6.2.5. Прямоугольные наличники с килевидными сандриками на плечиках, тимпан декорирован накладной резьбой в виде стилизованных театральных шторок с кистями (рисунки 16, 19).

3.6.2.6. Рамка и подоконная доска наличников, декорированные элементами растительного орнамента пропильной резьбы (рисунок 19).

3.6.2.7. Продухи в цокольной части (рисунок 16).

3.7. Восточный фасад двухэтажной части здания (VII - схемы 1, 2):

3.7.1. Композиция фасада (VII - схемы 1, 2):

3.7.1.1. Рядовая композиция на две оконные оси (рисунки 16, 18).

3.7.1.2. Широкий вынос венчающего карниза (рисунки 16, 18).

3.7.1.3. Форма, местоположение, первоначальные габариты оконных проемов с историческим рисунком и расстекловкой оконных заполнений (рисунок 18).

3.7.2. Декоративное оформление фасада:

3.7.2.1. Рисунок обшивки фасада профилированной доской (рисунок 18):

вертикальная обшивка подоконного фриза, двухъярусная обшивка межэтажного фриза, двухъярусная обшивка венчающего фриза; горизонтальная обшивка простенков.

3.7.2.2. Обшивка углов и конструктива сруба в виде лопаток с накладной резьбой геометрического рисунка с раскреповкой по рисунку обшивки (рисунки 18, 21, 22).

3.7.2.3. Подзоры венчающего, межэтажного карнизов здания и бельведера, фриза из пропильной резьбы растительного орнамента (рисунки 18, 21).

3.7.2.4. Прямоугольные наличники с килевидными сандриками на плечиках, тимпан, декорированный накладной резьбой в виде стилизованных театральных шторок с кистями (рисунки 18, 19, 21).

3.7.2.5. Рамка и подоконная доска наличников, декорированные элементами растительного орнамента пропильной резьбы (рисунок 19).

4. Интерьеры здания:

4.1. Помещение подвала (схема 3):

4.1.1. Система кирпичных сводов, арок (форма - трехцентровая), ниш (форма - лучковая) (рисунки 23 - 31).

4.1.2. Лучковые своды оконных проемов (рисунки 32 - 34).

4.2. Помещения первого и второго этажей (схемы 4, 5):

4.2.1. Профилированное обрамление оконных проемов (рисунки 45, 46, 57).

4.2.2. Деревянные подоконные доски с декоративным обломом (рисунки 57, 58).

4.2.3. Местоположение, первоначальные габариты дверных проемов, порталов.

4.2.4. Профилированное обрамление дверных проемов, портала (рисунки 44, 55, 56).

4.2.5. Двухстворчатые двери с накладным геометрическим декором с фрамугой (рисунок 35).

4.2.6. Дверной проем с верхней и боковыми остекленными фрамугами (рисунки 37, 38).

4.2.7. Дверной проем с верхней остекленной фрамугой (рисунки 36, 38, 39).

4.2.8. Тянутый гипсовый потолочный карниз (под обшивкой) (рисунки 43, 46, 47, 48, 51, 52).

4.2.9. Профилированное обрамление в уровне второго этажа на лестнице (рисунок 53).

4.2.10. Фрагменты печей, каминов (частично под обшивкой) (рисунки 47, 48, 49, 50, 54).

4.3. Лестницы (схема 5):

4.3.1. Трехмаршевая деревянная лестница (материал, конструкции) (рисунки 40 - 42).

4.3.2. Печь с дымовой трубой (рисунки 40, 42).

4.4. Бельведер (схемы 4, 5):

4.4.1. Винтовая деревянная лестница со второго этажа на бельведер, в шатер (материал, конструкции) (рисунки 61 - 64).

4.4.2. Тянутые профилированные карнизы бельведера (рисунки 59, 60).

4.4.3. Профилированная обшивка стен шатра (рисунки 65, 66).

5. Материал исполнения:

дерево - основной объем надземной части, детали фасадов, интерьеров (лестницы);
кирпич - цоколь (оштукатуренный, побелка), стены, арки, своды подвала, печи, камины;

металл - кровля, фартуки, шатровое покрытие "в шашечку";

гипс - потолочные карнизы;

штукатурный слой - внутренняя отделка помещений.

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на 17 листе.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

Утверждены Постановлением Правительства Республики Хакасия «Об утверждении границ и режимов использования территорий, границ зон охраны объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, расположенных на территории Республики Хакасия, режимов Использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны» от 16.01.2015 № 07.

Схема принятой аббревиатуры зон охраны объекта культурного наследия:

ОЗ (kn) – охранная зона объекта культурного наследия;

ЗРЗ t (kn) – зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности;

t – тип зоны по режиму использования и градостроительному регламенту;

(kn) – идентификационный номер зоны охраны, где:

k – категория историко-культурного значения объекта культурного наследия (p – регионального значения);

n – номер объекта культурного наследия, согласно перечню объектов культурного наследия.

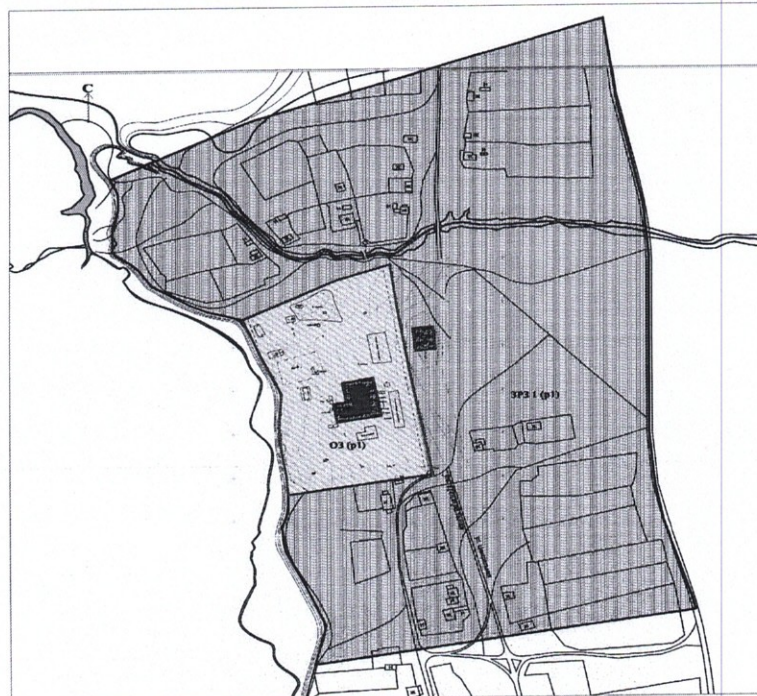
Граница ОЗ (p1) (описание границы по часовой стрелке) проходит от точки пересечения условной линии, проходящей по линии северного ограждения МОУ ДОД «Оздоровительный лагерь «Турист», с условной линией, проходящей по оси проезда (ул. Центральная), по этой линии в южном направлении до пересечения с условной линией, проходящей по линии южного ограждения МОУ ДОД «Оздоровительный лагерь «Турист», далее по этой линии в западном направлении до пересечения с условной линией, проходящей по верхней бровке надпойменной террасы, затем по этой линии в северном направлении до пересечения с условной линией, проходящей по линии северного ограждения МОУ ДОД «Оздоровительный лагерь «Турист», далее по этой линии в восточном направлении до исходной линии.

Внутренняя граница ОЗ (p1) проходит по границе территории объекта культурного наследия.




Граница ЗРЗ 1 (p1) (описание границы по часовой стрелке) проходит от точки пересечения условной линии, идущей параллельно и на расстоянии 200 м от северной границы ОЗ (p1), с условной линией, проходящей по оси проезжей части поселковой дороги, по этой линии в южном направлении до пересечения с условной линией, проходящей на расстоянии 200 м от южной границы ОЗ (p1), затем по этой линии в западном направлении до пересечения с условной линией, проходящей по верхней бровке надпойменной террасы, далее по этой линии в северном направлении до крайней юго-западной точки границы ОЗ (p1), потом по этой границе в направлении против часовой стрелки до пересечения с условной линией, проходящей по верхней бровке надпойменной террасы, далее по этой линии в северном направлении, затем в восточном направлении по условной линии, идущей параллельно и на расстоянии 200 м от северной границы ОЗ (p1) до исходной линии.

Внутренняя граница ОЗ (p1) проходит по границе территории объекта культурного наследия «Братская могила семидесяти партизан, расстрелянных и погибших в боях с колчаковским отрядом в марте 1919 года».

Графическое изображение границ зон охраны объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  - территория объекта культурного наследия регионального значения
- Зоны охраны объектов культурного наследия:**
-  - охранный зона объекта культурного наследия
-  - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности

ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

- Объекты культурного наследия регионального значения
- ① "Усадьба Ивницкого. Конец XIX в.", с. Чебоксары, ул. Центральная, д. 25.
 - ② "Братская могила семидесяти партизан, расстрелянных и погибших в боях с колчаковским отрядом в марте 1919 года", с. Чебоксары, ул. Центральная.

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов

капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места.

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Объект культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, а также к объектам всемирного наследия ЮНЕСКО не относится.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются Государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия Республики Хакасия (далее - соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и

использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

Не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

Не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

Согласно пункта 2 статьи 36 Закона № 73-ФЗ изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 Закона № 73-ФЗ работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1. Закона № 73-ФЗ требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных Государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия Республики Хакасия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.
--

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях, за исключением территорий достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах территории достопримечательного места и включенных в реестр, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Требования пункта 1 статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы указываются в охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия в случае распространения

наружной рекламы, предусмотренной пунктом 3 статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ.

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Отсутствует

Фотографическое (иное графическое) изображение
объекта культурного наследия (на момент
утверждения охранного обязательства)

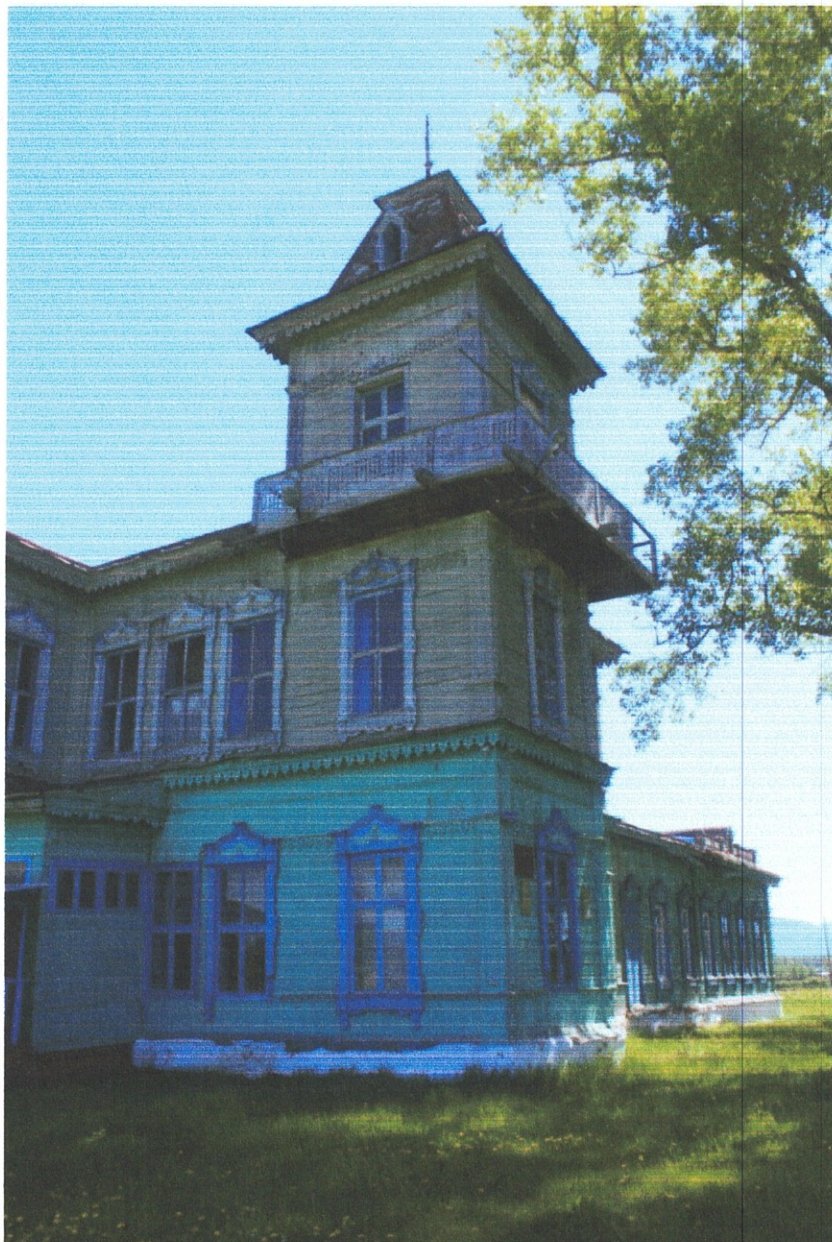


Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Иваницкого»,
конец XIX в.»

Приложение № 1
к Охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Подготовить проектную документацию на комплексные ремонтно-реставрационные работы, направленные на сохранение объекта культурного наследия	до 31.12.2025 г.	Акт технического состояния от 17.06.2022; Копия акта направлена собственникам объекта культурного наследия письмом Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Республики Хакасия (далее – Госохранинспекция) 29.06.2022;
2	Выполнить комплексные ремонтно-реставрационные работы, направленные на сохранение объекта культурного наследия	до 31.12.2027 г.	План работ и сроки проведения работ направлены собственникам объекта культурного наследия письмом Госохранинспекции от 08.07.2022 № 430-2150ДЛ; Одним из собственников объекта культурного наследия в адрес Госохранинспекции

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

			<p>направлено письмо от 14.07.2022 № 16 о невозможности выполнения плана работ и сроков проведения работ ввиду отсутствия в муниципальном бюджете финансирования;</p> <p>В ответ Госохранинспекцией направлено письмо от 15.07.2022 № 430-2238НС с разъяснением положений приказа Минкультуры РФ от 13.07.2022 № 774 и предложением выработки взаимоголасованной позиции;</p> <p>Повторно от собственника получен ответ (исх. от 28.07.2022 б/н) о невозможности выполнения плана работ и сроков проведения работ ввиду отсутствия в муниципальном бюджете финансирования.</p> <p>В связи с отказом собственника от выработки взаимовыгодной позиции и не поступлением иных писем от других собственников, Госохранинспекцией приняты план работ и сроки проведения работ, предложенные первоначально.</p>
--	--	--	--

Приложение № 2
к Охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

ТРЕБОВАНИЯ
К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ЛИЦ БЕЗ ГРАЖДАНСТВА К ОБЪЕКТУ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УСТАНОВЛИВАЮТСЯ СТАТЬЕЙ 47.4
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 № 73-ФЗ "ОБ ОБЪЕКТАХ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ
К СОХРАНЕНИЮ УКАЗАННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
ТРЕБОВАНИЙ К ЕГО СОДЕРЖАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ ЭТОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ХАРАКТЕРА
ЕГО СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	<p>Доступ к объекту культурного наследия (за исключением доступа во внутренние помещения) осуществляется в целях реализации права граждан на доступ к культурным ценностям, популяризации объекта культурного наследия, использования его при осуществлении научной, культурно-просветительной, образовательной, туристской, экскурсионной деятельности и обеспечивается собственником объекта культурного наследия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежегодно - 18 апреля, в Международный день памятников и исторических мест, с 10 ч.00 мин. - до 16 ч.00 мин. местного времени; - каждую первую и третью среду месяца, с 10 	<p>Условия доступа граждан к объекту культурного наследия направлены собственникам объекта культурного наследия письмом Государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия Республики Хакасия (далее – Госохранинспекция) от</p>

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

<p>ч.00 мин. - до 16 ч.00 мин. местного времени, на основании письменного или устного обращения граждан.</p>	<p>12.07.2022 № 430-2175ДЛ;</p> <p>Одним из собственников объекта культурного наследия в адрес Госохранинспекции направлено письмо от 14.07.2022 № 17 о невозможности обеспечения доступа к объекту культурного наследия;</p> <p>В ответ Госохранинспекцией направлено письмо от 18.07.2022 № 430-2256НС с разъяснением положений приказа Минкультуры РФ от 13.07.2022 № 774 и предложением выработки взаимосогласованной позиции;</p> <p>Повторно от собственника получен ответ (исх. от 28.07.2022 б/н) о невозможности обеспечения доступа к объекту культурного наследия;</p> <p>В связи с отказом собственника от выработки взаимовыгодной позиции и не поступлением иных писем от других собственников, Госохранинспекцией</p>
--	--

		приняты условия доступа к объекту культурного наследия, предложенные первоначально.
--	--	---

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.